



Stadt Neubrandenburg

Tagesordnungspunkt

5

öffentlich

Sitzungsdatum: 30.03.17

Drucksachen-Nr.: VI/638

Beschluss-Nr.: Kenntnisnahme

Beschlussdatum:

Gegenstand: Informationsvorlage
Bericht über die Annahme von Spenden 2016

Einreicher: Oberbürgermeister

Beschlussfassung durch: Oberbürgermeister

Hauptausschuss

Betriebsausschuss

Stadtvertretung

Beratung im:

<input checked="" type="checkbox"/>	02.03.17	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stadtentwicklungs- und Umweltausschuss
<input checked="" type="checkbox"/>	16.03.17	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ausschuss für Generationen, Bildung und Sport
<input checked="" type="checkbox"/>	08.03.17	Finanzausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Kulturausschuss
<input type="checkbox"/>		Rechnungsprüfungsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Betriebsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Neubrandenburg, 08.02.17

Silvio Witt
Oberbürgermeister

Beschlussvorschlag:

Die Stadtvertretung nimmt den Bericht über die Annahme von Spenden 2016 zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

keine

Begründung:

siehe Bericht

Bericht über die Annahme von Spenden 2016

Gemäß § 44 Abs. 4 KV M-V besteht durch die Stadt Neubrandenburg eine jährliche Informationspflicht, wobei die Geber, die Zuwendungen sowie die Verwendungszwecke zu benennen sind.

Entsprechend den Wertgrenzen nach § 44 Abs. 4 KV M-V i. V. m. § 7 Abs. 3 Hauptsatzung entscheidet über die Annahme der Spenden die Stadtvertretung, der Hauptausschuss oder der Oberbürgermeister.

Folgende Zuwendungen sind im Jahr 2016 angenommen worden:

Name des Spenders	Betrag in EUR	Art und Zweck der Spende
Falko Behrendt	6.500,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier): 6 Werke von Falko Behrendt <ul style="list-style-type: none"> . „Luftpost“, 2013 Collage, Plakatfarbe, Gouache auf altem Büttenpapier 69 x 28,5 cm, gerahmt (2000,00 €) . „Brief des Gärtners 1“, 2015 Graphit, Plakatfarbe auf altem Büttenpapier 33,4 x 14,5 cm, gerahmt (900,00 €) . „Brief des Gärtners 2“, 2015 Graphit, Plakatfarbe, Gouache auf altem Büttenpapier 35 x 21,5 cm, gerahmt (900,00 €) . „Brief des Gärtners 3“, 2015 Graphit, Plakatfarbe, Gouache auf altem Büttenpapier 31 x 19,5 cm, gerahmt (900,00 €) . „Brief des Gärtners 4“, 2015 Graphit, Plakatfarbe, Gouache auf altem Büttenpapier 33,5 x 21 cm, gerahmt (900,00 €) . „Brief des Gärtners 5“, 2015 Graphit, Plakatfarbe, Gouache auf altem Büttenpapier 27 x 18,5 cm, gerahmt (900,00 €)
OBI Neubrandenburg	350,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes
OBI Neubrandenburg (andere Filiale)	350,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes
Regionalverband der Gartenfreunde MST-NB e. V.	700,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes
Planungsbüro UWT GmbH	700,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes

Marco Gillmeister	100,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes
Regine Kunkel	200,00	Geldzuweisung für die Baumpflanzung des Marienkirchplatzes
Hanna Krause	2.400,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung des Regionalmuseums: 3 Werke des Malers Jorg Brücke . „Sonnenaufgang am Feldweg“, 1959 Pastellkreide, 48 x 74,5 cm, gerahmt (800,00 €) . „Morgenstimmung am Tollensesee“, vor Juli 1959 Pastellkreide, 48 x 74,5 cm, gerahmt (800,00 €) . „Wiekhaus, 2. Ringstraße“, vor 14.04.1959 Pastellkreide, 54 x 32,5 cm, gerahmt (800,00 €)
Gerd Werner	ca. 1.400,00	Sachzuwendung Vier-Tore-Relief
Prof. Dr. Hiltrud Brauch	300,00	Sachzuwendung für die Bestandserweiterung der Kunstsammlung (für den Bereich Arbeiten auf Papier): 1 Kupferstich von Paolo Toschi im historischen Rahmen . „Lo spasimo di Sicilia“ (Christus bricht unter dem Kreuz zusammen), 1832 71 x 48 cm (300,00 €) Schenkung aus dem Nachlass Dr. Theodor und Maria Brauch, Östringen
Hilfswerk Kurierverlag e. V.	4.550,00	Geldspende für die Beschaffung von Lesekisten, um die Sprachkompetenz Neubrandenburger Kinder zu fördern
Lothar Papke	19.000,00	Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung zur Erweiterung des Konvolutes an Druckgrafiken (Bereich Arbeiten auf Papier): 40 Radierungen von Manfred Sillner . „Darüber das Glück“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 12,3 x 10,3 cm (180,00 €) . „Vergänglichkeit und Zuversicht“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 10,3 x 12,5 cm (180,00 €) . „Mignons Lied“, 1979 Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier, 10,1 x 10,0 cm (180,00 €) . „Am Rande der Erinnerung“, 1979 Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 10,3 x 12,5 cm (180,00 €)

- . „Die alten Fragen bleiben“, 1979
Aquatinta; Farbradierung auf Büttenpapier,
12,3 x 10,4 cm
(180,00 €)
- . „Das Weltbild des Tagträumers“, 1977
Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 14,3 x 18,3 cm
(300,00 €)
- . „Der Grasgarten“, 1990
Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 12,3 x 40,2 cm
(800,00 €)
- . „Tal auf Orplid“, 1979
Radierung, Farbaquatinta auf Büttenpapier,
22,8 x 19,8 cm
(400,00 €)
- . „Am Ufer der Vergänglichkeit“, 1978
Radierung, Aquatinta auf Büttenpapier, 20,0 x 16,0 cm
(400,00 €)
- . „Im Garten der Erimetage“, 1983
Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 19,7 cm
(350,00 €)
- . „Im Garten des Maecenas“, 1984
Farbradierung auf Büttenpapier, 21,5 x 14,4 cm
(350,00 €)
- . „Hinter Traumvorhängen“, 1983
Farbradierung auf Büttenpapier, 25,0 x 19,8 cm
(400,00 €)
- . „Über Regensburg“, 1976
Radierung auf Büttenpapier, 33,8 x 25,7cm
(750,00 €)
- . „C. D. Asam malt in Weltenburg“, 1985
Radierung auf Büttenpapier, 23,0 x 16,1cm
(300,00 €)
- . „Sehnsucht zu bleiben“, 1974
Radierung auf Büttenpapier, 22,3 x 18,2 cm
(300,00 €)
- . „Die Muse des Botanikers“, 1979
Radierung auf Büttenpapier, 22,9 x 19,9 cm
(400,00 €)
- . „Der blaue König und die übrigen“, 1992
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
29,1 x 22,6 cm
(600,00 €)
- . „Altdorfer im Gebirg“, 1987
Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,9 cm
(350,00 €)
- . „Lukas malt“, 1995
Farbradierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
22,5 x 14,4 cm
(300,00 €)
- . „Altdorfers Liebesgarten“, 1987
Radierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,8 cm
(600,00 €)

- . „Regensburg blüht“, 1989
Farbradierung auf Büttenpapier, 24,2 x 28,0 cm
(750,00 €)
- . „Begegnung im Treppenhaus“, 1999
Farbradierung auf Büttenpapier, 24,8 x 17,8 cm
(350,00 €)
- . „Die Anbetung der Lokomotive“, 1998
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
31,3 x 22,1 cm
(450,00 €)
- . „Die Zwischenspiel-Variante“, 1988
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
53,8 x 28,9 cm
(450,00 €)
- . „Sailors dream“, 1981
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
13,9 x 19,2 cm
(400,00 €)
- . „König Ludwigs letzte Ausfahrt“, 1986
Farbradierung auf Büttenpapier, 24,0 x 18,0 cm
(450,00 €)
- . „Das Stadtbild Abensberg“, 1980
Farbradierung auf Büttenpapier, 10,9 x 30,3 cm
(350,00 €)
- . „Kloster Weltenburg“, 1990
Radierung auf Büttenpapier, 10,9 x 30,3 cm
(150,00 €)
- . „Einladung nach Kladow“, 1991
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
15,3 x 10,5 cm
(200,00 €)
- . „Per aspera ad astra“, 1991
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
40,1 x 25,3 cm
(450,00 €)
- . „Barcarole“, 1997
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
30,4 x 35,3 cm
(800,00 €)
- . „Auftritt der Löwen“, 1997
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
30,3 x 35,3 cm
(800,00 €)
- . „Venedig später“ 1997
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
30,3 x 35,1 cm
(800,00 €)
- . „Abensberg. Ein Sonnenstrahl“, 1991
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
30,0 x 44,9 cm
(450,00 €)
- . „Die verborgene Bibliothek“, 1994
Radierung; Aquatinta auf Büttenpapier,

40,2 x 17,4 cm
(800,00 €)

- . „Regensburg, edle Steine“, 1995
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
39,8 x 30,2 cm
(750,00 €)
- . „Castra Regina submersa“, 1993
Farbradierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
39,6 x 29,8 cm
(800,00 €)
- . „Die Kirche von Villers-la-Ville“, 1989
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
47,8 x 32,8 cm
(750,00 €)
- . „Hannibal in Mailand“, 1986
Radierung; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
25,9 x 44,7 cm
(800,00 €)
- . „Wo Stille ist und Glanz“, 1993
Farbradierung ; Farbaquatinta auf Büttenpapier,
39,6 x 32,7 cm
(750,00 €)

Dieter Goltzsche

38.950,00

- Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung zur Erweiterung des Konvolutes (Bereich Arbeiten auf Papier): 127 Arbeiten von Dieter Goltzsche
- . (Mann und Frau am Tisch), 1950
Aquarell; Pastellkreide; Grafit auf Papier,
31,3 x 27,2 cm
(600,00 €)
 - . „nach dem Bad“, 1983/1993
Aquarell; Pastellkreide über Kaltnadel auf Büttenpapier,
30,3 x 17,7 cm
(250,00 €)
 - . (o. T.), 1982
Aquarell über Radierung auf Büttenpapier,
13,7 x 19,8 cm
(250,00 €)
 - . „Spieltisch“, 2016
Aquarell; Pastellkreide über Kaltnadel auf Büttenpapier,
15,7 x 21,0 cm
(200,00 €)
 - . „Blume im Glas“, 1961
Aquarell; Tusche über Radierung auf Büttenpapier,
18,0 x 12,1 cm
(250,00 €)
 - . „Weissagung“, 1998
Aquarell über farbiger Vernis mou und Farbradierung
auf Büttenpapier, 29,3 x 20,6 cm
(500,00 €)
 - . „Frau Holle 'aus der Sklaverei der Hoffnung'", 2006
Aquarell über Kaltnadel auf Büttenpapier,
13,5 x 14,3 cm
(300,00 €)

- . „Der Traum“, 1989
Radierung auf Büttenpapier, 16,0 x 14,2 cm
(250,00 €)
- . „K (nach Kubin)“, 1992
Vernis mou auf Büttenpapier, 23,1 x 14,2 cm
(300,00 €)
- . „Halbakt“, 1988
Radierung auf Hahnemühle-Büttenpapier,
30,5 x 26,8 cm
(400,00 €)
- . „Liegende“, 1988
Radierung; Vernis mou; Kaltnadel auf Büttenpapier,
18,6 x 29,8 cm
(350,00 €)
- . „I. Akt“, 2012
Radierung auf Büttenpapier, 9,3 x 16,0 cm
(250,00 €)
- . „Ophelia“, 1996
Farbradierung auf Büttenpapier, 23,7 x 32,7 cm
(400,00 €)
- . „Figuren i. d. Landschaft“, 1990
Radierung auf Büttenpapier, 22,4 x 30,5 cm
(350,00 €)
- . „Kino Hawaii“, 1979/1980
Radierung; Aquatinta auf Büttenpapier,
24,4 x 16,0 cm
(300,00 €)
- . „Karpfendieb“, 1988
Radierung auf Büttenpapier, 25,0 x 29,3 cm
(300,00 €)
- . „Alter Hafen“, 2004
Kaltnadel auf Büttenpapier, 15,4 x 21,8 cm
(300,00 €)
- . „Sommer“, 1994
Radierung auf Büttenpapier, 18,3 x 13,9 cm
(250,00 €)
- . „Das Blatt“, 1997
Radierung auf Büttenpapier, 14,8 x 20,3 cm
(250,00 €)
- . „Östlicher Fluß“ zu Peter Huchel, 1994
Radierung auf Büttenpapier, 18,5 x 27,6 cm
(300,00 €)
- . „Schwimmer“, 2012
Kaltnadel auf Büttenpapier, 9,8 x 21,3 cm
(150,00 €)
- . „Jene“, 2011
Kaltnadel auf Büttenpapier, 17,5 x 11,8 cm
(150,00 €)
- . „Sommer“, 2015
Radierung auf Büttenpapier, 14,4 x 10,7 cm
(150,00 €)
- . „Cello“, 2015
Radierung auf Büttenpapier, 27,0 x 20,9 cm
(300,00 €)

- . „Dem Soldaten vorm Tode“, 1989
Kaltnadel auf Büttenpapier, 20,5 x 13,4 cm
(300,00 €)
- . „Ungleiche“, 1990
Kaltnadel auf Büttenpapier, 12,1 x 16,9 cm
(200,00 €)
- . „Burleske“, 1989
Radierung auf Büttenpapier, 22,4 x 17,7 cm
(300,00 €)
- . „Landschaft an der Schanze“, 1989/2011
Kaltnadel auf Büttenpapier, 20,4 x 11,8 cm
(300,00 €)
- . „Portugiesische Nonne“, 2001
Kaltnadel auf Büttenpapier, 21,8 x 15,8 cm
(300,00 €)
- . „jojo“, 2009
Kaltnadel auf Büttenpapier, 21,0 x 14,7 cm
(250,00 €)
- . „Brockenhexe Faust I“, 2011
Kaltnadel auf Büttenpapier, 27,9 x 21,0 cm
(250,00 €)
- . „Schaukelpferd“, 2012
Radierung auf Büttenpapier, 10,6 x 16,9 cm
(200,00 €)
- . „Am Boden Sitzende mit Blume“, 1990
Radierung auf Büttenpapier, 17,5 x 18,5 cm
(250,00 €)
- . „Urlaub am Meer“, 1989
Kaltnadel auf Büttenpapier, 11,3 x 15,3 cm
(200,00 €)
- . „Giacomo Leopardi“, 1997
Vernis mou auf Büttenpapier, 21,0 x 14,8 cm
(200,00 €)
- . „zu Th. Brasch“, 2015
Kaltnadel auf Büttenpapier, 29,5 x 15,8 cm
(250,00 €)
- . „Sichel für Linkshänder“, 2003
Kreide-Lithografie auf Papier, 21,2 x 15,0 cm
(200,00 €)
- . „nach Ludwig Richter zu Bechstein „Schlaraffenland“,
2006
Original-Offset auf Papier, 19,6 x 25,4 cm
(100,00 €)
- . „Der Brief“, 1982
Original-Offset auf Achatpapier, 40,3 x 33,7 cm
(100,00 €)
- . „Diese hellen Gestalten“, 1982
Original-Offset auf Büttenpapier, 31,7 x 41,8 cm
(250,00 €)
- . „Baumweg“, 1969
Original-Offset auf Achatpapier, 21,8 x 29,2 cm
(250,00 €)
- . „Krumme Lake“, 1969
Kreide- und Tuschlithografie auf Büttenpapier,

- 32,8 x 40,0 cm
(300,00 €)
- . „Radebeul“, 1969
Original-Offset auf Achatpapier, 24,8 x 37,0 cm
(250,00 €)
 - . „Dies schickt Euch, mein Herr, der Graf zu Combas“, 1987
farbige Original-Offset auf Büttenpapier, 44,5 x 32,7 cm
(250,00 €)
 - . „Der Herbst“, 1964
Original-Offset auf Papier, 32,0 x 43,2 cm
(250,00 €)
 - . „Märchen“, 1995
Original-Offset auf Papier, 33,3 x 42,0 cm
(250,00 €)
 - . „Birne, Apfel“, 1995
Original-Offset auf Papier, 40,8 x 33,0 cm
(250,00 €)
 - . „Garten der Samstickerin“, 1988
Original-Offset auf Papier, 43,5 x 33,3 cm
(250,00 €)
 - . „Nocturno“, 2006
Kreide- und Tuschlithografie auf Büttenpapier, 25,5 x 36,3 cm
(400,00 €)
 - . „für Joseph Conrad“, 1975
Original-Offset auf Achatpapier, 39,5 x 31,8 cm
(200,00 €)
 - . „Soll und Haben“, 1987/1988
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 32,8 x 23,3 cm
(200,00 €)
 - . „Ostkreuz“, 1959
Federlithografie auf Achatpapier, 20,5 x 30,6 cm
(150,00 €)
 - . „Suleika“, 1965
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 19,3 x 14,0 cm
(150,00 €)
 - . „Reich geboren“, 1987
Original-Offset auf Büttenpapier, 42,5 x 32,7 cm
(150,00 €)
 - . „Frau am Fenster“, 1964/1975
Original-Offset auf Papier, 39,7 x 31,8 cm
(200,00 €)
 - . „Für Bühnenkünstler“, 1983
Original-Offset auf Achatpapier, 33,3 x 42,8 cm
(200,00 €)
 - . „In Angesicht des Dorfes“, 1974
farbige Original-Offset auf Papier, 32,5 x 40,5 cm
(250,00 €)
 - . „Stiefmütterchen“, 1974
Original-Offset auf Büttenpapier, 26,4 x 32,4 cm
(250,00 €)

- . „F. Cremer II“, 1969
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,7 x 29,6 cm
(250,00 €)
- . „F. Cremer“, 1969
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 39,3 x 34,3 cm
(250,00 €)
- . „Grünau“, 1964
Original-Offset auf Papier, 23,0 x 29,5 cm
(150,00 €)
- . „Samtland“, 1976
Original-Offset auf Büttenpapier, 24,0 x 26,5 cm
(200,00 €)
- . „Skulptur“, 1993
farbige Original-Offset auf Büttenpapier,
27,2 x 29,8 cm
(300,00 €)
- . „Papillon“, 1973
Original-Offset auf Büttenpapier, 39,0 x 30,5 cm
(250,00 €)
- . „Karneval“, 1973
Original-Offset auf Büttenpapier, 43,5 x 33,0 cm
(250,00 €)
- . „Nippon“, 1982
farbige Kreide- und Tuschlithografie auf Papier,
29,3 x 22,9 cm
(250,00 €)
- . „Seestück mit dem Auge“, 1971
Kreidelithografie auf Ingrespapier, 22,0 x 32,2 cm
(300,00 €)
- . „Mulattin mit hellem Hut“, 1997
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 26,8 x 22,5 cm
(350,00 €)
- . „Tänzerin“, 1997
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 29,8 x 19,1 cm
(300,00 €)
- . „Die Vögel“, 1997
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 30,0 x 21,3 cm
(300,00 €)
- . „Schlosskapelle Köpenick“, 1966
Original-Offset auf Büttenpapier, 38,3 x 29,5 cm
(200,00 €)
- . „Teehaus an der Dahme“, 1964
Original-Offset auf Büttenpapier, 36,7 x 32,6 cm
(200,00 €)
- . „Schlafender“, 1981
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 29,1 x 42,0 cm
(250,00 €)
- . „Fenster zur Küste“, 1974
Original-Offset auf Büttenpapier, 32,0 x 40,0 cm
(200,00 €)
- . „Kinderkosmos“, 1996
Original-Offset auf Papier, 28,8 x 39,3 cm
(150,00 €)

- . „Am Müggelsee“, 1964
Original-Offset auf Büttenpapier, 32,3 x 42,0 cm
(150,00 €)
- . „Einsame Säule“, 1967/1972
Original-Offset auf Büttenpapier, 29,5 x 30,4 cm
(150,00 €)
- . „Froschkönig“, 1966
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 25,0 x 31,0 cm
(200,00 €)
- . „Vase und Würfel“, 1982
Original-Offset auf Büttenpapier, 42,3 x 32,5 cm
(200,00 €)
- . „Vase und Würfel“, nach 1982
Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf
Achatpapier, 44,0 x 33,2 cm
(350,00 €)
- . „zum Sund“, 2001
Pastellkreide über Original-Offset auf Büttenpapier,
24,0 x 32,7 cm
(400,00 €)
- . „Rokoko“, nach 1969
Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf
Ingrespapier, 27,0 x 33,0 cm
(400,00 €)
- . „Steine“, 2010
Tusche über Original-Offset auf Achatpapier,
15,0 x 34,0 cm
(300,00 €)
- . „Kiosk“, 2010
Tusche; Aquarell; Pastellkreide über Kreidelithografie
auf Büttenpapier, 35,3 x 29,5 cm
(400,00 €)
- . „Hinter Verchen“, nach 1964
Tusche über Original-Offset auf Büttenpapier,
34,4 x 44,7 cm
(300,00 €)
- . „Ballett Prokofjew“, 1969/2010
Tusche; Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset
auf Achatpapier, 42,2 x 30,2 cm
(600,00 €)
- . „Ballett Prokofjew“, 1969/2010
Tusche über Original-Offset auf Papier,
42,0 x 29,5cm
(600,00 €)
- . „aus der Forschung“, 2010
Tusche; Aquarell über Original-Offset auf Büttenpapier,
42,2 x 34,0 cm
(600,00 €)
- . „Harpyie“, nach 1993
Pastellkreide über farbiger Original-Offset auf
Papier, 40,0 x 32,0 cm
(350,00 €)

- „Die Forelle“, 1996
 Aquarell über farbiger Original-Offset auf Papier,
 33,0 x 45,0 cm
 (400,00 €)
- „Kopf und Hündchen“, nach 1996
 Pastellkreide; Aquarell über farbiger Original-
 Offset auf Büttenpapier, 33,2 x 43,3 cm
 (400,00 €)
- „Am Strand“, nach 1982
 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset
 auf Achatpapier, 38,0 x 32,2 cm
 (400,00 €)
- „Der Verführer“, 2006
 Aquarell; Grafit über Kreidelithografie auf Bütten-
 papier, 31,8 x 19,3 cm
 (400,00 €)
- „Seemann“, 2007
 Farbstift über Original-Offset auf Büttenpapier,
 34,0 x 30,0 cm
 (350,00 €)
- „Holdrio“, 1997
 Aquarell; Grafit über Original-Offset auf Bütten-
 papier, 39,0 x 27,7 cm
 (350,00 €)
- „Weissagung“, 1996
 Aquarell; Pastellkreide über Original-Offset auf
 Papier, 32,5 x 39,3 cm
 (350,00 €)
- „Traum in der Wagenburg“, 1994
 Pastellkreide über Original-Offset auf Papier,
 33,3 x 43,5 cm
 (350,00 €)
- „Das Opfer“, 1977
 Pastellkreide über Original-Offset auf Achatpapier,
 40,5 x 31,0 cm
 (350,00 €)
- „Am alten Hotel Ahrenshoop“, 1975/2010
 Tusche; Pastellkreide; Grafit über Kreidelithografie
 auf Büttenpapier, 42,0 x 51,2 cm
 (500,00 €)
- „für Philips Koningk“, 1977
 Original-Offset auf Büttenpapier, 48,0 x 70,5 cm
 (500,00 €)
- „Steingesicht (J. R. B.)“, 1990
 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,0 x 51,2 cm
 (350,00 €)
- „...den Regen zu beschreiben (Hanns Eisler)“, 1983
 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 41,0 x 37,4 cm
 (400,00 €)
- „pour Saul Bellow“, 2001
 Kreidelithografie auf Büttenpapier, 52,0 x 36,5 cm
 (500,00 €)

- . „Sumpflandschaft“, 1983
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 44,0 x 61,5 cm
(400,00 €)
- . „Mondschein“, 1997
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 43,7 x 54,3 cm
(400,00 €)
- . „Ausgrabung“, 1997
Tuschlithografie auf Büttenpapier, 39,5 x 51,4 cm
(400,00 €)
- . „Tempel“, 1997
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier,
41,6 x 50,0 cm
(400,00 €)
- . „Der Brunnen“, 1983
Tuschlithografie auf Papier, 55,1 x 42,5 cm
(300,00 €)
- . „Stundenvertauschung“, 1983
Tuschlithografie auf Büttenpapier, 58,6 x 43,0 cm
(300,00 €)
- . „Preziosen“, 2007
Tusch- und Kreidelithografie auf BFK Rives-
Büttenpapier, 34,8 x 45,8 cm
(550,00 €)
- . „Vor der Höhle“, 1982
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 39,0 x 47,3 cm
(300,00 €)
- . „Zu den Buckower Elegien von Brecht“, 1983
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Achatpapier,
56,5 x 42,3 cm
(300,00 €)
- . „helles Feld“, 2003
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 28,3 x 42,0 cm
(350,00 €)
- . „Kathleen im Wasser“, 1991
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier,
47,5 x 34,2 cm
(400,00 €)
- . „Portugiesische Nonne“, 1997
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 50,5 x 39,3 cm
(400,00 €)
- . „Landschaft mit den vier Bäumen“, 1983
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier,
43,1 x 58,2 cm
(400,00 €)
- . „Stilleben mit Löffeln“, 1980
farbige Kreidelithografie auf Büttenpapier,
36,0 x 39,0 cm
(400,00 €)
- . „Märkisches Café“, 1983
farbige Tuschlithografie auf Büttenpapier,
36,5 x 51,5 cm
(400,00 €)

- . „Ahenshoop“, 1975
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 38,6 x 51,3 cm
(350,00 €)
- . „E. T. A. H. “, 2007
Tuschlithografie auf Büttenpapier, 29,3 x 39,5 cm
(400,00 €)
- . „Kopf und Leiter“, 1994
Kreidelithografie auf Büttenpapier, 45,5 x 30,0 cm
(400,00 €)
- . „Romantiker“, 1992
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier,
44,5 x 30,7 cm
(400,00 €)
- . „Am Fenster“, 2008
farbige Tuschlithografie; Kreidelithografie auf
Büttenpapier, 35,7 x 32,2 cm
(450,00 €)
- . „Satori (augenblickliche Erleuchtung)“, 1984
farbige Tuschlithografie auf Papier, 33,4 x 42,2 cm
(400,00 €)
- . „Duett“, 2012
farbige Kreidelithografie; Tuschlithografie auf
Büttenpapier, 31,5 x 42,0 cm
(400,00 €)
- . „Gewünschte Engel“, 2000
Kreidelithografie; Tuschlithografie auf Büttenpapier,
41,3 x 32,2 cm
(400,00 €)
- . „Mit der Brücke“, 1984
Tuschlithografie auf Büttenpapier, 32,3 x 41,5 cm
(350,00 €)