



# Stadt Neubrandenburg

Tagesordnungspunkt

12

öffentlich

Sitzungsdatum: 14.12.17

Drucksachen-Nr.: VI/813

Beschluss-Nr.: 518/29/17

Beschlussdatum: 14.12.17

**Gegenstand:** Beschluss über die Annahme von Spenden durch die Stadtvertretung  
- Nachmeldung für das 3. Quartal 2017 -

**Einreicher:** Oberbürgermeister

**Beschlussfassung durch:**  Oberbürgermeister  
 Betriebsausschuss

Hauptausschuss  
 Stadtvertretung

## Beratung im:

<input checked="" type="checkbox"/>	16.11.17	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Stadtentwicklungs- und Umweltausschuss
<input checked="" type="checkbox"/>	30.11.17	Hauptausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ausschuss für Generationen, Bildung und Sport
<input checked="" type="checkbox"/>	22.11.17	Finanzausschuss	<input checked="" type="checkbox"/>	21.11.17	Kulturausschuss
<input type="checkbox"/>		Rechnungsprüfungsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Betriebsausschuss	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Neubrandenburg, 09.11.17

Silvio Witt  
Oberbürgermeister

**Beschlussvorschlag:**

Auf der Grundlage der KV M-V § 44 Abs. 4 in Verbindung mit der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg beschließt die Stadtvertretung die Annahme der als Anlage aufgeführten Spenden.

**Finanzielle Auswirkungen:**

Die Sachzuwendungen werden in das Anlagevermögen der Stadt aufgenommen und der korrespondierende Sonderposten gebildet.

Die Werke werden entsprechend den Aufgaben und Zielen des Internationalen Museumsrates ICOM in das Erhaltungskonzept der Bestände der Kunstsammlung integriert. Damit erfolgt die restauratorische Betreuung im Rahmen der regulären Kosten zur Bestandssicherung.

**Begründung:**

Gemäß § 44 Abs. 4 KV M-V i. V. m. § 7 der Hauptsatzung der Stadt Neubrandenburg entscheidet über die Annahme von Spenden ab 1.000 EUR die Stadtvertretung. Betrag, Art und Zweck der Spenden sind der Anlage zu entnehmen.

## Übersicht über eingegangene Spenden

Fachbereich	Datum	Name des Spenders	Betrag in EUR	Art und Zweck der Spende
2	29.09.17	Freundeskreis der Kunstsammlung NB e. V.	2.245,00	<p>Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung Bereiche Arbeiten auf Papier und Objekte:  6 Werke von 5 Künstlern</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Kerstin Borchardt  „Am Tisch“, 2005  Acryl, Tusche, Wachs auf Papier/Zeitungspapier  55,3 x 42,7 cm  (650,00 €)</li> <li>. Bernhard Schrock  „Auf Schwarz“, 2015  Acryl, Pastellkreide auf Papier  30,4 x 34,4 cm  (300,00 €)</li> <li>. Monika Bertermann  „Faden spinnen“, 2016  Materialdruck – Röntgenbild  18,5 x 15,0 cm  (120,00 €)</li> <li>. Bernd Kommnick  „Mohon“, 2005  Buntstift, Farbspray auf Holz, Karton  63,0 x 30,0 x 27,0 cm  (950,00 €)</li> <li>. Brigitte Möller vom Böckel  „Verlassene Küche in Puchow“, 1995/2016  Aquarell über Kaltnadel auf Büttenpapier  16,1 x 19,8 cm  (130,00 €)</li> <li>. Brigitte Möller vom Böckel</li> </ul>

				„In Amsterdam“, 2011 Radierung auf Büttenpapier 19,7 x 29,8 cm (95,00 €)
2	29.09.17	Freundeskreis der Kunstsammlung NB e. V.	5.000,00	Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung Bereich Arbeiten auf Papier: . Simon Schubert Kunstwerk o. T. (Licht auf Klavier), 2014 Papier gefaltet 100 x 70 cm
2	29.09.17	Prof. Claus Weidensdorfer	3.050,00	Sachzuwendung aus der Mappe „Dresden an der Spree“ für den Bestand der Kunstsammlung Bereich Arbeiten auf Papier: 11 Werke von 4 Künstlern: . Dieter Haase o. T., 1990 farbige Pinsellithografie auf Büttenpapier 53,1 x 42,0 cm (250,00 €) . Dieter Haase o. T., 1990 Kreidelithografie auf Büttenpapier 44,9 x 61,0 cm (300,00 €) . Dieter Haase o. T., 1990 farbige Kreide-/Pinsellithografie auf Büttenpapier 63,2 x 47,2 cm (300,00 €) . Claus Weidensdorfer „Sprung aus dem Kreis“, 1990 Kreidelithografie, Pinsellithografie auf Büttenpapier 48,5 x 34,0 cm (300,00 €)

				<p>. Claus Weidendorfer „Durch mehrere Ebenen“, 1990 farbige Kreide-/Pinsellithografie auf Büttenpapier 68,5 x 52,8 cm (350,00 €)</p> <p>. Tanja Zimmermann o. T., 1990 Pinsellithografie auf Büttenpapier 47,0 x 35,2 cm (300,00 €)</p> <p>. Tanja Zimmermann o. T., 1990 Kreidelithografie auf Büttenpapier 52,8 x 45,0 cm (200,00 €)</p> <p>. Tanja Zimmermann o. T., 1990 farbige Pinsellithografie auf Büttenpapier 54,0 x 69,8 cm (250,00 €)</p> <p>. Tanja Zimmermann o. T., 1990 farbige Pinsel-/Kreidelithografie auf Büttenpapier 58,2 x 47,7 cm (200,00 €)</p> <p>. Hans Stein o. T., 1990 Kreidelithografie auf Büttenpapier 52,3 x 68,2 cm (300,00 €)</p> <p>. Hans Stein o. T., 1990 Kreidelithografie auf Büttenpapier 68,5 x 53,7 cm (300,00 €)</p>
--	--	--	--	---

2	29.09.17	Eckart Sarnow	23.800,00	<p>Sachzuwendung für den Bestand der Kunstsammlung Bereich Arbeiten auf Papier:  32 Werke von Michael Wirkner  . o. T., 1999  Tusche auf Endlosdruckpapier  11,2 x 10,8 cm  (200,00 €)  . o. T., 1999  Tusche auf Endlosdruckpapier  30,3 x 16,0 cm  200,00 €)  . o. T., 1996  Farbsiebdruck auf Büttenpapier  35,7 x 26,5 cm  (200,00 €)  . „Am Meer – Seezeichen“, 1990  Gouache, Tusche auf Zeitungspapier  58,7 x 42,1cm  (800,00 €)  . „Am Meer“, 1990  Gouache, Pastellkreide, Tusche auf Ingresspapier  63,0 x 48,8 cm  (800,00 €)  . „Kopf“, 1989  Gouache, Tusche auf Zeitungspapier  71,2 x 50,0 cm  (400,00 €)  . „Kopf“, 1989  Gouache auf Zeitungspapier  58,8 x 50,1cm  (400,00 €)  . „Kopf“, 1987  Gouache, Tusche auf Zeitungspapier  60,2 x 50,5cm  (1.400,00 €)  . „Kopf“, 1987  Gouache, Tusche auf Zeitungspapier</p>
---	----------	---------------	-----------	---

				<p>61,5 x 50,0 cm (400,00 €)</p> <p>. „Kopf“, 1987 Gouache, Tusche auf Zeitungspapier 61,6 x 50,1cm (400,00 €)</p> <p>. „Kopf“, 1987 Gouache, Tusche auf Zeitungspapier 72,3 x 50,2 cm (400,00 €)</p> <p>. o. T., Ende 1980er Jahre Siebdruck auf Papier 77,5 x 59,9 cm (300,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Ingresspapier 45,0 x 63,8 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Kopf“, 1980 Aquatinta auf Büttenpapier 49,3 x 32,7 cm 300,00 €)</p> <p>. „Kopf“, 1987 Gouache, Tusche auf Pergament 63,9 x 47,5 cm (300,00 €)</p> <p>. „Kopf“, 1987 Gouache, Tusche auf Zeitungspapier 50,2 x 35,9 cm (300,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2008 Tempera auf Plakatpapier 35,0 x 59,1 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Seestück“, ca. 2002 Tusche auf Büttenpapier 64,8 x 50,0 cm</p>
--	--	--	--	--

				<p>(1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2004 Tusche auf Ingrespapier 41,6 x 59,5 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Ingrespapier 63,6 x 45,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Seestück“, 2002 Tusche auf Büttenpapier 41,9 x 59,3 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Seestück“, 2002 Tusche auf Büttenpapier 41,3 x 58,6 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Seestück“, 2002 Tusche, Tempera auf Büttenpapier 59,0 x 41,7 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2002 Tusche auf Ingrespapier 58,5 x 41,3 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2004 Tusche auf Plakatpapier 42,4 x 60,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2004 Tusche auf Plakatpapier 48,0 x 42,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Ingrespapier 42,1 x 60,1 cm (1.000,00 €)</p>
--	--	--	--	--

				<p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Ingrespapier 55,0 x 42,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Plakatpapier 42,4 x 60,2 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Plakatpapier 55,5 x 43,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche auf Plakatpapier 55,0 x 43,0 cm (1.000,00 €)</p> <p>. „Hohes Land“, 2006 Tusche, Tempera auf Papier 86,1 x 55,3 cm (1.000,00 €)</p>
--	--	--	--	--